

İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTITÜSÜ
Genel Kültür Dersleri Bölümü
HUM 210 Türkçe Yazılı Anlatımın Geliştirilmesi
20-20** Güz/Bahar Dönemi**
Ders İzlenesi (Syllabus)

Öğretim Elemanı: Dr. Doğan EVECEN
Ofis: Genel Kültür Dersleri Bölüm Binası
Tel: 750 78 05
E-posta: *****@iyte.edu.tr
Ofis Saatleri: *****

Dersin Amacı: Yazma, modern yaşamda bireylerin çeşitli kişisel, entelektüel ve mesleki amaçlı hedeflere ulaşmasını sağlayan önemli bir okuryazarlık etkinliğidir. Yazma etkinliklerinin bireylere birtakım entelektüel, fizyolojik ve duygusal faydalar sağladığı bilinmektedir. Bu derste öğrencilerin yazının bu faydalarının bilincine varmaları hedeflenmektedir. Bu derste yazının önemi ve tarihsel gelişimi üzerinde durulduktan sonra öğrencilerin Türkçe yazılı iletişim becerilerini geliştirmek için uygulamalar yapılmaktadır. Yazma uygulamaları dersin en önemli kısmını oluşturmaktadır.

Devamlılık: Öğrencinin üç hafta devamsızlık hakkı vardır.

Ölçme ve Değerlendirme: Ara Sınav: %30 Katılım-Devam: %10 Final Sınavı: % 60

Geçme Notu: 60 **S:** Yeterli **U:** Yetersiz **NA:** Devamsızlık sebebiyle başarısız.

Ara Sınav: Gün ve saat

Final Sınavı: Gün ve saat

İşlenen Konular:

Hafta

Konu

1. Tanışma, ders tanıtımı; yazı ve önemi, yazı ve dil, yazılı kültür
2. Yazılı anlatımda Türkçenin özellikleri; imla ve noktalama ve uygulama
3. Yazılı anlatım türleri ve uygulamalar (Resmî Yazışmalar “dilekçe, cv ve e-posta”)
4. Yazılı anlatım türleri ve uygulamalar (Resmî Yazışmalar “dilekçe, cv ve e-posta”)
5. Yazılı anlatımın özellikleri, yazılı anlatım türleri ve yazılı anlatım biçimleri
6. Yazılı anlatımda kompozisyon, paragraf ve uygulama
7. Kavram haritası ve uygulama
8. Ara Sınav
9. Süreç Temelli / Planlı Yazma

10. Yazma Etkinliği – Film Karakterleri Analizi (Filmden karakter analizi ile öykü oluşturma)
11. Yazılı anlatım türleri ve uygulamalar (Öykü, deneme, makale)
12. Yazılı anlatım türleri ve uygulamalar (Öykü, deneme, dijital öykü oluşturma)
13. Yazılı metinler üzerine değerlendirmeler (dijital öykü sunumları)
14. Yazılı metinler üzerine yazılı ve sözlü değerlendirmeler

Kullanılan ve Önerilen Kaynaklar:

- Ali Yakıcı, Mehmet Doğan, Mustafa Yücel, Veli Savaş Yelok (2017). Üniversiteler İçin Yazılı Anlatım I, Yargı Yayınları.
- Baki Asiltürk (2011). Yazılı Anlatım – Metin İnceleme ve Oluşturma, İkaros Yayınları.
- Mehmet Gedizli (2004). Yazabilmek-Yazılı Anlatıma Giriş, Şule Yayınları.
- Peter Clark (2011). Yazma Uğraşı, (Çev. Banu Karakaş), Metropolis Yayınları.
- Emin Özdemir (2000). Anlatım Sanatı-Kompozisyon, Remzi Kitabevi, İstanbul
- W. J. Ong (2013). Sözlü ve Yazılı Kültür - Metis Yayınları

Okunacak Kaynaklar:

- Ferit Edgü, Yazmak Eylemi, Sel Yayıncılık, 2008.
- İsmail Gezgın, Homo Narrans, Redingot Kibtap, 2020

FİNAL YERİNE GEÇECEK SÜREÇ TEMELLİ ÇALIşMALAR

Türkçe Yazılı Anlatımın Geliştirilmesi (TÜYAG) dersimizin en önemli hedefi yazı ile çeşitli teknikler kullanarak kendinizi ifade edecek yol ve yöntemleri öğrenmek ve geliştirmek olacaktır. Bu süreç içinde sizin tarafınızdan hazırlanılması istenen yazıları titizlikle oluşturmanız beklenmektedir. Özgün çalışmaların (başka üreticilerin yazılarının birebir ya da kısmen kullanılmadığı yazılar) her zaman takdir edileceğini ve size başarı notu olarak geri döneceğini unutmayınız.

Yazılı Çalışmalar ile İlgili Kurallar: Genel bir kural olarak yazılar 1.5 satır aralığı, 2.5 cm kenar boşluklu, standart *Times New Roman* ya da *Arial fontu ile 12 yazı tipi boyutunda* olmalıdır. Çalışmalar anlatım ve yazım kurallarına uygun olmalıdır. Her bir çalışma 2000-3000 kelime aralığında olmalıdır.

Yukarıdaki açıklamalar doğrultusunda final sınavı yerine geçecek çalışmalar aşağıda sıralanmıştır. (Dönem başında ilan edilen çalışmalar her dönem değişiklik göstermektedir.)