

İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ
Genel Kültür Dersleri Bölümü
HUM204 Türkçenin Etkili ve Doğru Kullanımı
20-20** Güz/Bahar Dönemi Ders İzlenesi**
(Syllabus)

Öğretim Elemanı: Dr. Yasemin Özcan Gönülal
Ofis: Genel Kültür Dersleri Bölümü Binası
Tel: 750 78 01
E-posta: yaseminozcan@iyte.edu.tr
Ofis Saatleri: ***

Dersin Amacı: Ölçünlü (standart) Türkçenin imlasını (yazımını) doğru kullanma konusunda farkındalık oluşturma, topluluk önünde sunum yapma ve konuşma becerisini kazandırmak amaçlanmaktadır. Güzel ve etkili konuşmaya yönelik diksiyon bilgisini içeren uygulamalı eğitim, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin dili Türkçedir.

Ölçme ve Değerlendirme:

- Ara Sınav: % 30
- Final Sınavı: % 40
- Derse Katılım: % 10 (**Derse hazırlıklı gelme, uygulamalara aktif katılım**)
- Ödev sunumu: % 20 (Her sunum dinleyiciler (öğrenciler/akran değerlendirme ve hoca) tarafından yorumlandıktan sonra sunum yapan öğrenciye öz değerlendirme fırsatı sunulacaktır.) **Not:** Ödev sunumlarında dijital araçların kullanımı teşvik edilecektir: podcast sunumu-video kayıt-yapay zekâ teknolojileri vs.

Devamlılık: Öğrencinin üç hafta devamsızlık hakkı vardır.

Ara Sınav: ***

Dönem Sonu Sınavı: ***

Hafta	Konu
1.	Dersin amaç ve hedefleri hakkında bilgilendirme, tanışma.
2.	Kullanım bakımından dil türleri. Türkçede kelimelerin doğru yazımı ve telaffuzu konusunda yaşanan olumsuzlukların sebepleri. Yeni Türk harflerinin kabulü ve Türkçe ses bilgisi arasındaki ilişki. Yanlış kullanılan/yazılan kelimelerden örnekler.
3.	Türkçe yazım kılavuzlarının işlevi. Toplum dilbilimsel açıdan (yaş, cinsiyet, statü vs.) kelime tercihleri, yabancı kaynaklı kelimelerin kullanımı, çeviri yoluyla Türkçeye giren kelimeler / Yanlış uzatılan, kısaltılan ve karıştırılan kelimelerden örnekler
4.	“How to Speak” https://www.youtube.com/watch?v=Unzc731iCUY (MIT Open Course) kaydını birlikte izleyip tartışma
5.	Makale tartışma
6.	Makale tartışma

7. **Ara Sınav**
8. Diksiyon nedir? Türkçe yazıldığı gibi okunan bir dil midir? Konuşmanın tanımı, önemi. Söyleyiş yanlışlarından örnekler.
9. Türkçenin fonetiği, yanlış telaffuz edilen ünlü ve ünsüzler. Ölçünlü Türkçede yerleşme sorunu.
10. Konuşmanın teknik özellikleri (nefesin doğru kullanımı, vurgu, tonlama). Beden dili ve topluluk önünde konuşma
11. Türk ve dünya edebiyatından seçilmiş şiir ve metinlerin seslendirme uygulamaları. Öğrenci sunumları üzerinden değerlendirmeler. (Sunumlar ikişerli gruplar hâlinde ortalama 15 dakika olacaktır.)
12. Türk ve dünya edebiyatından seçilmiş şiir ve metinlerin seslendirme uygulamaları. Öğrenci sunumları üzerinden değerlendirmeler. (Sunumlar ikişerli gruplar hâlinde ortalama 15 dakika olacaktır.)
13. Türk ve dünya edebiyatından seçilmiş şiir ve metinlerin seslendirme uygulamaları. Öğrenci sunumları üzerinden değerlendirmeler. (Sunumlar ikişerli gruplar hâlinde ortalama 15 dakika olacaktır.)
14. Sektör profesyonellerinden birinin konuk olduğu kapanış dersinde etkili iletişimin önemi üzerine tecrübe paylaşımı

Kullanılan ve Önerilen Kaynaklar:

1. Can Gürzap, Söz Söyleme ve Diksiyon, Remzi Kitabevi, İstanbul.
2. Carmine Gallo, TED Gibi Konuş, Aganta Kitap, İstanbul.
3. Doğan Aksan, Türkçenin Sözvarlığı, Engin Yayınları, Ankara.
4. Emre Kongar, Konsantremi Bozma, Remzi Kitabevi, İstanbul.
5. Feyza Hepçilingirler, Dedim: “Ah”, Everest Yayınları, İstanbul.
6. Feyza Hepçilingirler, Türkçe Off, Everest Yayınları, İstanbul.
7. Gürer Gülsevin-Erdoğan Boz, Türkçenin Çağdaş Sorunları, Divan Yayınevi, İstanbul.
8. Hamza Zülfikar, Doğru Konuşma ve Yazma Bilgileri, Zerpa Yayını Ankara.
9. Hayati Develi, Dil Doktoru, Kesit Yayınları, İstanbul.
10. Nüzhet Şenbay, Söz ve Diksiyon Sanatı, YKY, İstanbul.
11. Ömer Asım Aksoy, Dil Yanlışları (2000 Sözü'nün Eleştirisi), İnkılâp Yayınları, İstanbul.
12. Rüştü Erata, Sachmalama-Türkçe de Neymiş, Alfa Yayıncılık, İstanbul.
13. Rüştü Erata, Türkçe Konuşmanın Püf Noktaları, Alfa Yayıncılık, İstanbul.
14. Suat Taşer, Konuşma Eğitimi, Papirüs Yay., İstanbul.
15. “Think Fast, Talk Smart: Communication Techniques”
<https://www.youtube.com/watch?v=HAnw168huqA> (Stanford Graduate School of Business)
16. “Make Body Language Your Superpower”
<https://www.youtube.com/watch?v=cFLjudWTuGQ> (Stanford Graduate School of Business)
17. “How to Speak” <https://www.youtube.com/watch?v=Unzc731iCUY> (MIT Open Course)

