

DOÇ. DR. DİKMEN YAKALI
ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Kurum	Yıl
Lise Diploması	Edebiyat	İzmir Özel Türk Anadolu Lisesi	1992
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Boğaziçi Üniversitesi	1996
Y. Lisans	Tarih	Boğaziçi Üniversitesi	1999
Doktora/S.Yeterlik/ Tıpta Uzmanlık	Kültür Araştırmaları ve Sosyoloji / <i>Cultural Studies</i>	The University of Birmingham, UK	2004

Yüksek Lisans Tez Başlığı:

“A Study of Nineteenth Century Ottoman and English Domestic Lives As Portrayed in the Novels”

Doktora Tezi:

“Turkish Women in the Family in the Early Republican Period”

Görevler:

Görev Unvanı	Ünvanı Veren Kurum	Yıl
Ar. Gör.	Fen-Edebiyat Fakültesi, Boğaziçi Üniversitesi	1996-2004
Öğr.Gör.Dr.	Fen-Edebiyat Fakültesi, Doğu Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü	2005-2006
Yard. Doç. Dr.	Fen-Edebiyat Fakültesi, Doğu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Bölümü	2007-2014
Doç. Dr.	ÜAK (İletişim Çalışmaları - Kişilerarası İletişim), Doğu Üniversitesi	2014-2017
Misafir Öğretim Üyesi	COMPAS* (<i>Centre on Migration, Policy and Society</i>), School of Anthropology, Oxford Üniversitesi, Birleşik Krallık	2018-2019
Araştırmacı (Research Affiliate)	COMPAS* (<i>Centre on Migration, Policy and Society</i>), School of Anthropology, Oxford Üniversitesi, Birleşik Krallık	2019-2022

Doç. Dr.	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Genel Kültür Dersleri Bölümü	2022-devam
----------	--	------------

*Oxford Üniversitesi, Antropoloji Bölümü'ne bağlı Göç Araştırmaları Merkezi

İdari Görevler :

2010-2013, **Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi**, Fen-Edebiyat Fakültesi, Doğu Üniversitesi;

2010-2011, **Bölüm Başkanı**, İletişim Bilimleri Bölümü, Fen-Edebiyat Fakültesi, Doğu Üniversitesi;

2010-2011, **Enstitü Kurulu Üyesi**, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doğu Üniversitesi;

2010-2011, **Fakülte Kurulu Üyesi**, Fen-Edebiyat Fakültesi, Doğu Üniversitesi;

01/10/2009-31/12/2009, **Bölüm Başkan Vekili**, İletişim Bilimleri Bölümü, Fen-Edebiyat Fakültesi, Doğu Üniversitesi.

Ocak 2023- devam ediyor, **Rektör Danışmanı**, Rektörlük, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü.

Nisan 2024 – devam ediyor, **Toplumsal Sorumluluk Projeleri Koordinatörü**, Rektörlük, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü.

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

T.C. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, Bilim Kurulu, Kadının Güçlendirilmesi Komisyonu Üyesi, 2023-devam ediyor.

NECS European Network for Cinema and Media Studies. 2024-devam ediyor.

INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE STUDY OF GENDER AND LOVE, BAŞKAN, 2017'den günümüze. <https://societygenderandlove.wordpress.com>

IAMCR International Association for Media and Communication Research

ECREA European Communication Research and Education Association

IARR International Association for Relationship Research

ESSE European Society for the Study of English

PALA Poetics and Linguistics Association

Verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki derslerden seçmeler:

HUM 301 History of Western Civilization I (Medeniyet Tarihi I)

HUM 302 History of Western Civilization II (Medeniyet Tarihi II)

CS 241 Theories of Communication (İletişim Kuramları)

CS 401 Popular Culture and Media (Popüler Kültür ve Medya)

CS 453 Scriptwriting (Senaryo Yazımı)

CS 114 Visual Culture (Görsel Kültür)

CS 367 Gender and Media (Toplumsal Cinsiyet ve Medya)

İLB 521 Görsel Kültür

HUM 232 Visual Communication (Görsel İletişim)

MAN 211 Communication and Management Skills for Engineers (Mühendisler için İletişim ve Yönetim Becerileri)

YÖNETİLEN DOKTORA TEZLERİ:

BURÇİN SARGIN CAN; “Türkiye’de Gıda Hareketi Medyası: Girişimler, İçerikler ve Etkileşim”, Doktora Tezi Eş danışmanı, Maltepe Üniversitesi.

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

A1. D. Yakalı-Çamoğlu, "Turkish Family Narratives: The Relationships between Mothers-and Daughters-in-Law", *Journal of Family History* (SSCI, SCOPUS, ISI Basic Social Sciences Index vd.), Cilt 32, Sayı: 2, Sage, 2007, s. 161-178.

A2. Eraslan, D., **Yakalı-Çamoğlu, D.** , Harunzade, Y. P., Ergun, B. M. and Dokur, M., "Interpersonal Communication in and through Family: Structure and Therapy in Turkey", *International Review of Psychiatry: Reviewing Psychiatric Matters for All Disciplines, Special Issue on Family and Family Therapy Across Cultures* (SSCI, SCOPUS, Sociological Abstracts vd.), Cilt 24, Sayı: 2, Informa, Nisan 2012, s. 133-139.

A3. D. Yakalı-Çamoğlu, “Creative Life-Writing as a Pedagogical Tool for Migrant Parents”, Routed: Migration and (Im)Mobility Magazine, Special Issue: OMC 2020, Oxford, 2020.

A4. D. Yakalı ve Bora Ataman, “Selfless Subjectivities that (Re)Build the Nation: Remaking the “Modern Turkish Woman” in the Early Republican Period in Türkiye”, *Journal of Family History* (SSCI, SCOPUS, ISI Basic Social Sciences Index vd), 48(4), Nisan 2023, s. 432-446.

A5. D. Yakalı, “Is She a Feminist Icon Now? Barbie 2023 Movie and a Critique of Postfeminism”, *Studies in Media and Communication* (SCOPUS vd.), Vol. 12, No. 1, March 2024.

A6. D. Yakalı, “He is just Ken:” Deconstructing Hegemonic Masculinity in Barbie (2023 Movie). *Frontiers in Sociology* (SCOPUS, ESCI vd.), 2024. 9:1320774. doi: 10.3389/fsoc.2024.1320774

A7. D. Yakalı, D., & Z. Erdoğan, “Green Border: Cinematic Storytelling as History of the Present”. *CINEJ Cinema Journal* (SCOPUS, ESCI vd.), 2024. 12(2), 244-268. <https://doi.org/10.5195/cinej.2024.680>.

B. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler :

Uluslararası kitaplar :

B1. A. Fahraeus & D. Yakalı-Çamoğlu (edt.), *Villains and Villainy: Embodiments of Evil in Literature, Popular Culture and Media*, Rodopi, Amsterdam & New York, 2011.

B2. D. Yakalı-Çamoğlu (edt.), *On Gender and Love: Interdisciplinary Explorations*, Inter-Disciplinary Press [Brill-Rodopi], Oxford, 2013.

B3. Ereku, M. & Yakalı-Çamoğlu, D. (edt.), (Re)Imagining Gender and Love, Inter-Disciplinary Press [Brill-Rodopi], Oxford, 2015.

B4. D. Yakalı-Çamoğlu (edt.), *Re/Presenting Gender and Love*, Inter-Disciplinary Press [Brill-Rodopi], Oxford, 2015.

Uluslararası kitaplarda bölümler :

B5. D. Yakalı-Çamoğlu, “Villains in the Family: Monstrous Mothers-, Daughters- and Sisters-in-Law”, D. L. Chalmers (edt.), *Villains, Heroes or Victims?* içinde, Inter-Disciplinary Press [Brill-Rodopi], Oxford, 2010, s. 53-60.

B6. D. Yakalı-Çamoğlu, “Monstrous Action-Men and Jealous Princesses: Defining the Villain in Gendered Narratives”, B. Genc & C. Lenhardt (edt.), *Villains: Global Perspectives on Villains and Villainy Today* içinde, Inter-Disciplinary Press [Brill-Rodopi], Oxford, 2011, s. 125-133.

B7. D. Yakalı-Çamoğlu, “Representations of In-Law Women as Villains in the Turkish Novel”, A. Fahraeus & D. Yakalı-Çamoğlu, *Villains and Villainy: Embodiments of Evil in Literature, Popular Culture and Media* içinde, Rodopi, Amsterdam & New York, 2011, s. 149-171.

B8. A. Fahraeus & D. Yakalı-Çamoğlu, “Who are the Villainous Ones? An Introduction”, A. Fahraeus & D. Yakalı-Çamoğlu (edt.), *Villains and Villainy: Embodiments of Evil in Literature, Popular Culture and Media* içinde, Rodopi, Amsterdam & New York, 2011, s. vii-xii.

B9. D. Yakalı-Çamoğlu, “Barbie: Is She a Postfeminine Icon Now”, A. Cereda & J. Ross (edt.), *Masculinity/Femininity: Re-framing a Fragmented Debate* içinde, Inter-Disciplinary Press [Brill-Rodopi], Oxford, 2011.

B10. D. Yakalı-Çamoğlu, “Heroes and Villains in Gendered Narratives of Children”, L. Seaber (edt.), *Villains and Heroes, or Villains as Heroes?: Essays on the Relationship between Villainy and Evil* içinde, Inter-Disciplinary Press [Brill-Rodopi], Oxford, 2012, s. 53-77.

B11. D. Yakalı-Çamoğlu, "Characters from a Different Story: Media, Narratives of Love and Construction of Gender Identities in Children's Worlds" Deidre Byrne and Wernmei Yong Ade (edt), *Fluid Gender, Fluid Love* içinde, Brill-Rodopi, Leiden ve Boston, 2019, s. 77-92.

B12. D. Yakalı-Çamoğlu, “Ferzan Ozpetek’s Cinema: A Post-constructivist Approach to Gender and Love”, Deirdre Byrne and Marianne Schleicher (edt), *Entanglements and Weavings: Diffractive Approaches to Gender and Love* içinde, Brill-Rodopi, Leiden ve Boston, 2020, s. 141-158.

B13. D. Yakalı, “He is just Ken:” Deconstructing Hegemonic Masculinity in Barbie (2023 Movie). içinde L. Dundes ve M. Macaluso (eds) *Deconstructing Masculinity: Interrogating the Role of Symbolism in Gender Performativity*, e-kitap, Frontiers in Sociology, 2024, s 73-83. ISSN 1664-8714; ISBN 978-2-8325-5445-6

C. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

C1. D. Yakalı-Çamoğlu, "Barbie ve Üç Silahşörler'i Okumak: Ataerkil Söylem, Postfeminizm ve Çocuklar", *Yeditepe Üniversitesi, İletişim Çalışmaları Dergisi, Medya-Şiddet-Çocuk Özel Sayısı*, Sayı: 13, 2011, s. 50-71.

C2. D. Yakalı-Çamoğlu & B. Ataman, "Fashioning the Body through Women's Magazines: Remaking the "Modern Turkish Woman" in the Early Republican Period", *Marmara İletişim Dergisi (ULAKBİM)*, Sayı: 18, 2011, s. 47-64.

D. Ulusal Kitaplar :

Ulusal Kitap

D1. D. Yakalı-Çamoğlu, *Kaynana Ne Yaptı? Gelin Ne Dedi?: Ailedeki Kadınlar ve İlişkileri*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2017.

Ulusal kitapta bölüm:

D2. D. Yakalı-Çamoğlu, “Aile Üzerine Kuramsal Bir Tartışma”, E. Ulusoy (edt.), *Ersin Çamoğlu’na Armağan* içinde, Vedat Kitapçılık, İstanbul, 2013, s. 827-839.

E. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler :*

E1. D. Yakalı-Çamoğlu, "Fictionality and Non-fiction: Exploring the Boundaries of Narratives", "*Literature and Its Others*" Konferansı, Turku Üniversitesi, Turku, Finlandiya, 8-10 Mayıs 2003.

E2. D. Yakalı-Çamoğlu, “Challenging the Boundaries of Narratives”, “*Challenging the Boundaries*” PALA Konferansı, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 23-26 Haziran 2003.

E3. D. Yakalı-Çamoğlu, "Güzellik, Diğer Bedenler ve Kıskanmak", Türk(ie) Kùltürleri, TKAG Konferansı, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van, Türkiye, 3-5 Eylül 2003.

E4. D. Yakalı-Çamoglu, & A. Çarkoğlu, "Turkish Family Narratives in Time: The Relationships between Mothers-and Daughters-in-law", *International Association for Relationship Research (IARR)* Konferansı, poster sunumu, Resmo, Girit, Yunanistan, 6-10 Temmuz 2006.

E5. D. Yakalı-Çamoğlu, "Would You Rather Be an Action Girl or a Princess? Children's Magazines and the Construction of Identities", “*Transforming Audiences: Identity, Creativity, Everyday Life*” Konferansı, Westminster Üniversitesi, Londra, İngiltere, 6-8 Eylül 2007.

E6. D. Yakalı-Çamoğlu, "Villains in the Family: Monstrous Mothers-, Daughters- and Sisters-in-Law", *First Global Conference: Villains and Villainy*, Mansfield College, Oxford Üniversitesi, İngiltere, 19-21 Eylül 2009.

E7. D. Yakalı-Çamoğlu, "Characters from a Different Story: Narrative Identity and Children's Magazines", *The 14th International Culture & Power Conference: "Identity and Identification"*, Castilla-La Mancha Üniversitesi, Ciudad Real, İspanya, 22-24 Nisan 2010.

E8. D. Yakalı-Çamoğlu, "Monstrous Action-Men and Jealous Princesses: Defining the Villain in Gendered Narratives", *Second Global Conference: Villains and Villainy*, Oriel College, Oxford Üniversitesi, İngiltere, 14-16 Eylül 2010.

E9. D. Yakalı-Çamoğlu, "Barbie: Is She a Postfeminine Icon Now?", *First Global Conference: Femininity and Masculinity*, Varşova, Polonya, 16-18 Mayıs 2011.

E10. D. Yakalı-Çamoğlu, "Characters from a Different Story: Media, Narratives of Love and Construction of Gender Identities in Children's World", 4th Global Conference: Gender and Love, Oxford Üniversitesi, Oxford, İngiltere, 24-26 Eylül 2014.

E11. D. Yakalı-Çamoğlu, "Narrativity in Ferzan Özpetek's Cinema", 5th Global Conference: Gender and Love, Oxford Üniversitesi, Oxford, İngiltere, 20-22 Eylül 2015.

E12. D. Yakalı-Çamoğlu, "Ferzan Ozpetek's Cinema: A Post-Constructivist Approach to Gender and Love", International Symposium: "Mutual Conditionings of Gender and Love", Aarhus Üniversitesi, Danimarka, 16-19 Ekim 2017.

E13. D. Yakalı-Çamoğlu, "Moving Stories: The Family Narratives of Turkish Migrants in UK", Mobility and Migration Research Day, COMPAS, Oxford Üniversitesi, 21 Mart 2019.

E14. D. Yakalı-Çamoğlu, "Life Stories, Love Stories: Narratives of Turkish Migrants", Life-Writing Research Forums, OCLW, Wolfson College, Oxford Üniversitesi, 7 Mayıs 2019.

E15. D. Yakalı-Çamoğlu, "The Self and Family Narratives of Contemporary Turkish Immigrants in the UK", WIPS (Work in Progress Seminars), COMPAS, Oxford Üniversitesi, 20 Haziran 2019.

E16. D. Yakalı-Çamoğlu, "Moving Stories: Gender and Love in a Migration Context", Second Conference of the International Society for the Study of Gender and Love: Situated Knowledges of Gender and Love, UNISA (Güney Afrika Üniversitesi), Cape Town, 23-25 Eylül 2019.

E17. D. Yakalı-Çamoğlu, "Creative Life-Writing as a Pedagogical Tool for Migrant Parents", Oxford Migration Conference, Oxford, 29 Mayıs 2020.

E18. M. Akser ve **D. Yakalı**, "Failed Love as Counter-Narrative: A Cinematic Exploration of "Queer" Affection in Bergen and Bihter", NECS (European Network for Cinema and Media Studies) Conference: Emergencies, 25-29 Haziran 2024, İzmir, Türkiye.

E19. M. Akser ve **D. Yakalı**, "Spectacle Activist Cinema: A New Paradigm?", NECS (European Network for Cinema and Media Studies) Conference, 18-21 Haziran 2025, Lizbon, Portekiz.

E20. **D. Yakalı** ve Z. Erdoğan, "Storytelling as a Pedagogical Tool for Promoting Cultural Sustainability among Migrant Parents", "12th International Conference on New Findings in Humanities and Social Sciences", 22-24 Ağustos 2025, Oxford, Birleşik Krallık.

Davetli Konuşmacı Olarak Katıldığı Sunumlar :

E19. D. Yakalı-Çamoğlu, "Changing Face of Literature", "*Literature and Social Sciences*" yuvarlak masa toplantısı, Bilkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 8 Nisan 2003.

E20. D. Yakalı-Çamoğlu, “Kaynana ne Yaptı, Gelin Ne Dedi: Ailedeki Kadınlar ve İlişkileri” Yazarlı Tartışma, Sosyoloji Topluluğu, Memleket Okumaları Seminerleri, ODTU, Ankara, 11 Mayıs 2017.

E21. D. Yakalı-Çamoğlu, "Toplumsal Cinsiyetin Ev hali: Kadınlar Arası Güç Mücadelesi", CEID, Eşitlik İzleme Söyleşileri 4, 9 Haziran 2020.

E22. D. Yakalı-Çamoğlu ve Işıl Tabağ, İTK Salı Sohbetleri “Yurt Dışında Eğitim ve Yaşam”, 16 Haziran 2020, *Instagram* Canlı Yayını, @itkmezundernegi.

E23. D. Yakalı, "Yapay Zekâ, Eğitim ve İnsanı Yeniden Tasarlamak", Eğitimde Yapay Zeka: Ege Bölgesi Özel Okullar Derneği Eğitim Semineri, 9 Mart 2024, ACI, İzmir.

E24. D. Yakalı, “Kadınları Anlamak: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği”, İYTE Gösteri Merkezi, 8 Mart 2024.

E25. D. Yakalı, "Yapay Zeka, Eğitim ve İnsanı Yeniden Tasarlamak", 21. Yaratıcı Yenilikçi Öğretmen Semineri: Yapay Zeka ile Eğitimin Değişimi, EÇEV, İzmir Özel Türk Koleji Bahattin Tatış Kamüsü, 27 Nisan 2024, İzmir.

E26. D. Yakalı, "Gönüllü: Bir Kimliğin İnşası", ÇYDD Urla Şubesi, İBB Urla Yerel Hizmetler Toplantı Salonu, Urla, İzmir, 5 Aralık 2024.

E27. D. Yakalı, “Yapay Zekâ ve Geleceğin Üniversite Eğitimini Kurgulamak”, EÇEV Eğitim Buluşmaları, Özel İzmir SEV İlkokulu, 11 Ocak 2025.

E28. D. Yakalı, “Popüler Kültür ve Kadının Anlamı”, “Urev Kültür Etkinlikleri”, İBB Urla Yerel Hizmetler Binası, 28 Şubat 2025.

E29. D. Yakalı, “Kadın Kadının Düşmanı mı? Ailedeki Kadınlar ve İlişkileri”, “Kadınlık Halleri” Paneli, İYTE Gösteri Merkezi, 7 Mart 2025.

E30. D. Yakalı, “Nitelikli Göç ve Kültürel Sürdürülebilirlik”, Güzelbahçe Milli Eğitim Müdürlüğü, “Yurtdışında Eğitim ve Beyin Göçü” Çalıştayı, Güngör Özbek Anl. Lisesi Konferans Salonu, 11 Nisan 2025.

Çalıştaylar:

E21. D. Yakalı, “Cultural Sustainability for Migrant Parents” Çalıştay, The School of Philosophy and Economic Science, 9 Temmuz, Londra, Birleşik Krallık.

F22. D. Yakalı, “Cultural Sustainability for Migrant Parents” Çalıştay, North Oxford Community Centre, 11 Temmuz 2025, Oxford, Birleşik Krallık.

E23. D. Yakalı, “Göçmen Ebeveynler için Kültürel Sürdürülebilirliği Teşvik Etmede Hikayelerin Pedagojik bir Araç Olarak Kullanılması”, TÜBİTAK Projesi Kapanış Çalıştayı Organizasyonu ve Proje Sunumu, 28 Temmuz 2025, İYTE.

E24. D. Yakalı, “Göçmen Ebeveynler için Hikâye Anlatıcılığı ve Kültürel Sürdürülebilirlik”, “Göçmen Ebeveynler için Kültürel Sürdürülebilirliği Teşvik Etmede Hikayelerin Pedagojik bir Araç Olarak Kullanılması”, TÜBİTAK Projesi Kapanış Çalıştayı, 28 Temmuz 2025, İYTE.

PROJELER ve KONFERANS ORGANİZASYONLARI

1. Yürütücü: 223K121, “Göçmen Ebeveynler İçin Kültürel Sürdürülebilirliği Teşvik Etmede Hikâyelerin Pedagojik Bir Araç Olarak Kullanılması”, SOBAG - Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu, Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Yenilikçi Çözümler Araştırma Projeleri Destekleme Programı (3005), ARDEB, Projeye Katılma/Ayrılma Tarihleri: 01.02.2024 - (), Proje Başlangıç/Bitiş Tarihleri: 01.02.2024 - 01.08.2025.
2. Araştırmacı: 324K514, “Diaspora Dinamikleri: Nitelikli Türk Göçmenlerin Uzaktan Katkı Potansiyelinin Araştırılması”, SOBAG - Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu, 1001 - Araştırma, ARDEB, Projeye Katılma/Ayrılma Tarihleri: 14.06.2025 - (), Proje Başlangıç/Bitiş Tarihleri: 14.06.2025 - 14.10.2026
3. **Seminer Serisi Organizatörü:** Oxford Üniversitesi, COMPAS Seminer Series, Michaelmas Dönemi 2021. 2021 Güz döneminde yapılmakta olan “Migration, Gender and Love” (Göç, Toplumsal Cinsiyet ve Aşk/Sevgi) adlı seminer serisinin yaratıcısı ve düzenleyicisi. [Gender, Love and Migration - COMPAS \(ox.ac.uk\)](http://ox.ac.uk/COMPAS)

4. Yürütücü Komite Üyesi (Steering Group Member):

First Conference of the International Society for the Study of Gender and Love: “Mutual Conditionings of Gender and Love”, Aarhus Üniversitesi, Danimarka, 16-19 Ekim 2017.

Second Conference of the International Society for the Study of Gender and Love: “Situated Knowledges of Gender and Love”, UNISA (Güney Afrika Üniversitesi), Cape Town, 23-25 Eylül 2019.

5. Proje Tasarımcısı ve Lideri: "Gender and Love" Projesi (Haziran 2014-Ekim 2015 arasında ID-Net tarafından desteklenmiştir.)

<http://www.inter-disciplinary.net/critical-issues/gender-and-sexuality/gender-and-love/>

1st Global Conference: “Gender and Love”, Mansfield College, Oxford, Birleşik Krallık, 19-21 Eylül 2011.

2nd Global Conference: “Gender and Love”, Mansfield College, Oxford, Birleşik Krallık, 25-27 Eylül 2012.

3rd Global Conference: “Gender and Love”, Mansfield College, Oxford, Birleşik Krallık, 13-15 Eylül 2013.

4th Global Conference: “Gender and Love”, Mansfield College, Oxford, Birleşik Krallık, 24-26 Eylül 2014.

5th Global Conference: “Gender and Love”, Mansfield College, Oxford, Birleşik Krallık, 25-27 Eylül 2015.

6. Yürütücü Komite Üyesi (Steering Group Member). "Femininities and Masculinities" Projesi,

<http://www.inter-disciplinary.net/critical-issues/gender-and-sexuality/femininity-and-masculinity/>

First Global Conference: “Femininity and Masculinity”, Varşova, Polonya, 16-18 Mayıs 2011.

Second Global Conference: “Femininities and Masculinities”, Prag, Çek Cumhuriyeti, 3-5 Mayıs 2012.

7. Yürütücü Komite Üyesi (Steering Group Member): "Villains and Villainy" Projesi
<http://www.inter-disciplinary.net/at-the-interface/evil/villains-and-villainy/>

Second Global Conference: “Villains and Villainy”, Oriel College, Oxford, 14-16 Eylül 2010.

3rd Global Conference: “Heroes and Villains: Justice and Punishment”, Oxford, Birleşik Krallık, 10-12 Eylül 2011.

8. Proje Tasarımcısı ve Yöneticisi: COMPAS, Oxford Üniversitesi

Göçmen Ebeveynler için Yaşam ve Aile Öyküsünün Pedagojik Bir Araç Olarak Kullanımı
“*Creative Life-Writing as a Pedagogical Tool for Migrant Parents*”

9. Proje Tasarımcısı ve Yürütücüsü: COMPAS, Oxford Üniversitesi

Göçmen Türk Ailelerinin Yaşam ve Aile Öykülerini Anlatımı

10. Başkan, *International Society for the Study of Gender and Love*, 2017’den günümüze. <https://societygenderandlove.wordpress.com>

Diğer akademik faaliyetlerin bazıları :

Yayın kurulu üyeliği: Doğu Üniversitesi Yayınevi.

Hakem Kurulu Üyeliği: *Kült: Kültürel İncelemeler Dergisi*, Bilgi Üniversitesi, İstanbul.

Uluslararası akademik dergi hakemliği: *Women's Studies International Forum*, Vol. 34, Sayı: 2, Elsevier, 2011.

Uluslararası akademik dergi hakemliği: *NORA- Nordic Journal of Feminist & Gender Research*, Taylor & Francis, Kasım 2014.

Uluslararası akademik dergi hakemliği: *Contemporary Social Science*, Routledge, 2020.

Uluslararası akademik dergi hakemliği: *Feminist Encounters: A Journal of Critical Studies in Culture and Politics*, Special Issue, 2023.

Danışma Kurulu Üyeliği, Sosyal Politika Çalışmaları Dergisi, 2024- devam ediyor.

Bilim Kurulu Üyeliği, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, “Kadının Güçlendirilmesi” Komisyon Üyesi, 2024 – devam ediyor.

Diğer yayınlar :

Milliyet, “Erkeğin İpte Cambaz Gibi Dengede Durması Lazım”, 18 Ekim 2015.

Radikal, “10 Maddede Kayınvalide ve Gelinler Neden Anlaşamazlar”, 4 Kasım 2015.

bülten, TKAG bülten (Türkiye Kültür Araştırmaları Grubu), editör, Kasım 2002-Kasım 2004.

Harper's Bazaar, 1993-1996 arası basılmış çeşitli yazılar ve röportajlar.

He&She, 1995, çeşitli yazılar.

Davetli Konuşmacı Olarak Katıldığı TV Programları:

Haber Tadında, TRT Haber, 14 Kasım 2015

Haber Tadında, TRT Haber, Şubat 2016

Hepsi Bugün Oldu, Armağan Çağlayan, teve2, 16 Ocak 2017

Derya Baykal'la Gülümse, teve2, 85. Bölüm, 3 Şubat 2017

Derya Baykal'la Gülümse, teve2, 90. Bölüm, 10 Şubat 2017

Sihirli Dokunuşlar, TR35, 1 Kasım 2021