

ART 232 UYGULAMALI TÜRK HALK DANSLARI

2026–2027 Güz Dönemi | Ders İzlenesi (Syllabus)

Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri Entegrasyonlu

Öğretim Elemanı Bilgileri

Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Nüket Dalcı
Ofis	Genel Kültür Dersleri Bölümü Binası
Telefon	750 78 07
E-posta	nuketdalcı@iyte.edu.tr
Ofis Saatleri	Çarşamba öğleden sonra

Mikrosoft Teams üzerinden hızlı iletişim kurulabilir.

Ön Koşul: Dersin uygulama içermesi dolayısıyla dersi seçecek öğrencilerin sağlık durumlarının dans etmeye uygun olması gerekmektedir.

Dersin Amacı

- Öğrencilere Türk Halk Danslarının temel kavramlarını öğretmek,
- Anadolu'da var olan farklı dansları ayırt edebilme yetkinliği kazandırmak,
- Geleneksel Danslarımızda kullanılan geleneksel çalgıları ve ritim yapılarını kavratmak,
- Grup çalışmaları yoluyla iletişim, iş birliği ve sosyal becerilerini kazandırmak,
- Araştırma, gözlem, uygulama ve sunum yoluyla öğrenme becerilerini geliştirmek,
- Öğrencilerin geleneksel kültürün ve somut olmayan mirasın korunması ve aktarılmasına temel oluşturmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleriyle İlişkisi

ART 232 Uygulamalı Türk Halk Dansları Dersi

Türk Halk Danslarının temel figür, adım, ritim ve hareket yapılarını uygulayabilir, farklı yörelere ait geleneksel dansların temel özelliklerini ve dans karakterlerini ayırt edebilir, geleneksel dansları müzik, ritim ve tempo ile uyumlu şekilde uygulayabilir, dans sırasında beden farkındalığı ve koordinasyon becerilerini fark edip geliştirebilir, dans uygulamalarında düzenli çalışma, disiplin, öz değerlendirme ve performans geliştirme becerileri kazanabilir. (SKH 4: Nitelikli Eğitim) (SKH 3: Sağlıklı ve Kaliteli Yaşam) Geleneksel Halk Dansları somut olmayan kültürel mirasın korunması, yaşatılması, gelecek kuşaklara aktarılması ve sürdürülebilirliği açısından değerlendirilebilir.

SKH 4 – Nitelikli Eğitim Öğrenciler, Türk Halk Danslarının temel özelliklerini öğrenme, farklı kültürlerle ait danslarla kıyaslama yapma ve dünyaca ünlü geleneksel dans topluluklarını tanıyarak vizyon sahibi olur.

SKH 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar Öğrencinin Kültürel bilgi, eleştirel düşünme, sunum ve yaşam boyu öğrenme becerilerini destekler. Ayrıca somut olmayan kültürel mirasın korunması konusunda farkındalık sahibi olur.

SKH 3 – Sağlıklı ve Kaliteli Yaşam Dans yoluyla fiziksel aktivite, beden farkındalığı, koordinasyon becerileri geliştirilir.

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Bileşeni	Ağırlık	Tarih
Ara Sınav	%30	8. Hafta (***)
Derse Katılım (<i>derse fiziki olarak katılım</i>)	%10	Dönem boyunca
Geleneksel Dans Toplulukları Sunum	%30	Her hafta 2/3 öğrenci
Final Sınavı	%40	Dönem sonu (***)

Devam: Öğrencinin üç haftayı aşan devamsızlığı başarısızlık nedeni sayılır.

Derse görevlendirme, izin, sağlık rapor vb durumlar dışında katılım sağlanamaması halinde dönem boyunca 3 hafta devamsızlıkta genel toplanan puana 10 puan devam puanı eklenmemektedir. Eşitlik dengesinin sağlanması için 2 hafta devamsızlıkta yılsonu notu verilirken bir üst harfe tamamlanma yapılmayacaktır, toplanan puan karşılığı gelen harf notu geçerli sayılacaktır.

Öğrenci Sunumları: Öğrenciler iki şekilde sunum yapabilir.

Uygulamalı Sunum : Dans geçmişli olan öğrenciler bildikleri geleneksel danslardan bir tane seçerek diğer öğrencilere uygulamalı öğretebilir.

Teorik Sunum : Öğrenciler sunum konularını kendileri belirleyerek, geleneksel danslar, gelenek görenekler vb konularla ilgili sözlü sunum yapabilirler.

Değerlendirme Ölçütleri

Ödev / Sunum hazırlanarak teslim edilmesi 10 puan – sunumun yapılması 10 puan olmak üzere toplam 20 puan üzerinden değerlendirilir.

Ara Sınav: 18 Kasım Çarşamba ders saati

Dönem Sonu Sınavı: 13 Ocak Çarşamba ders saati

Haftalık Ders Programı ve SKH Bağlantıları

Her haftanın konusu, ilgili Sürdürülebilir Kalkınma Hedef(ler)iyle ilişkilendirilmiştir.

Hafta	Konu	SKH Bağlantısı
1	Dersin kapsamı, tanıtımı ve tanışma	
2	Genel kavramlar Folklor, Oyun, Dans kavramları Türk Halk Danslarında giyim kuşam ve müzik Türk Halk Dansları türleri	SKH 4, SKH 11
3	Zeybek Dansları – Genel adım yapısı ve Harmandalı	SKH 4, SKH 11, SKH 3
4	Kıvrak Zeybekler – Teke dansı	SKH 4, SKH 11, SKH 3
5	Seğmen Dansları - Hüdayda	SKH 4, SKH 11, SKH 3
6	Halay Dansları adım yapıları ve örnek dans eğitimi.	SKH 4, SKH 11, SKH 3
7	Harmandalı, Teke, Hüdayda ve halay dansları toplu uygulama.	SKH 4, SKH 11, SKH 3
8	Ara Sınav	—
9	Hora ve karşılamarlar	SKH 4, SKH 11, SKH 3
10	Horonlar temel figürler	SKH 4, SKH 11, SKH 3

11	Köprülü dansı eğitimi	SKH 4, SKH 11, SKH 3
12	Paytuşka dansı eğitimi	SKH 4, SKH 11, SKH 3
13	Öğrenci sunumları	SKH 4, SKH 11
14	Öğrenci sunumları	SKH 4, SKH 11
15	Final Sınavı	

Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri Hakkında

Bu izlencede atıfta bulunulan BM Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri (SKH), 193 üye devletin 2015'te benimsediği ve 2030'a kadar hayata geçirilmesi hedeflenen 17 küresel hedeftir. ART 231'de bu hedefler; somut olmayan kültürel mirasın korunması konusunda bir çerçeve sunar. Kültürel bilgi, araştırma, eleştirel düşünme, sunum ve yaşam boyu öğrenme becerilerini destekler. BM'in SKA 4 tanımı kapsayıcı ve nitelikli eğitim ile yaşam boyu öğrenmeyi vurgular. Dans eğitimi sırasında beden farkındalığı, koordinasyon, denge ve ritim becerilerini geliştirilmesi SKA 3 Sağlıklı ve kaliteli yaşam kapsamında da değerlendirilir.

Başarılar dileğiyle,

Öğr. Gör. Nüket Dalcı | İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü